

Program Konferencji Dyrektorów Instytucji Kultury ZAKOPANE 16-18 października 2024

16 października (środa)

12.30 – 13.30 - przyjazd i zakwaterowanie uczestników

14.00 – 15.00 - obiad

15.30 – 16.30

- 1) Status instytucji kultury i jej dyrektora jako instytucji samorządowej,
- 2) obowiązki organizatora wobec instytucji kultury - wyposażenie, finansowanie i jego zakres,
- 3) autonomia instytucji kultury w ramach funkcjonowania jako samorządowej instytucji kultury;
- 4) obowiązki ustawowe dyrektora instytucji kultury w ramach szeroko pojętego kierowania instytucją kultury oraz w relacji z organizatorem - prowadzenie **mec. Dariusz Lotz**

Zagadnienia powyższe zostaną omówione na podstawie przepisów prawa, ale przede wszystkim zostaną zilustrowane przykładami z praktyki, uczestnicy szkolenia dowiedzą się m. in. czy wójt / burmistrz / prezydent jest pracodawcą dyrektora instytucji kultury, czy dyrektor powinien wykonywać polecenia władarza gminy, a jeśli tak, to jakie, czy obawiać się kontroli instytucji kultury prowadzonej przez organ organizatora.

16.30 – 16.45 - przerwa kawowa

16.45 – 18.00 - Indywidualne konsultacje z **mecenasem Dariuszem Lotzem** dot. konkretnych przypadków z szerokiego zakresu spraw Instytucji Kultury nurtujących Dyrektorów obecnych na Konferencji m.in. prawo pracy, prawo dot. zarządzania instytucjami kultury itp.

19.00 - kolacja połączona z wieczorem integracyjnym

20.15 – 20.45 - **koncert**

21.00 - wieczór integracyjny

17 października (czwartek)

7.00 – 10.00 - śniadanie

10:00 – 13:30 - z przerwami kawowymi

1. Obowiązki w zakresie windykacji należności w instytucjach kultury – rodzaje, sposoby ustalania i naliczania należności. Ustalanie należności w zakresie odsetek, rekompensat, kar umownych.
2. Umowa o współorganizacji przedsięwzięcia kulturalnego jako umowa odrębna od umowy zlecenia i umowy dotacji – praktyczne zasady tworzenia umowy i jej rozliczenia prowadzenie - **adw. Bartłomiej Wilisowski**

14:00 – 15:00 - Obiad

15:30 – 18:00 z przerwami kawowymi

3. Zasady różnicowania płacy zasadniczej pracowników instytucji kultury, w tym wykonujących jednakowe prace – zagadnienia praktyczne w nawiązaniu do bieżącego orzecznictwa sądowego w zakresie dyskryminacji płacowej.
4. Procedury dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych w świetle ustawy o ochronie sygnalistów. Ustawa obowiązuje od 25 września 2025 r. - **adw. Bartłomiej Wilisowski**

19.00 - kolacja połączona z wieczorem integracyjnym

20.00 – 20.35 - **koncert**

21.00 - wieczór integracyjny

18 października (piątek)

7.00 - 10.00 - śniadanie

11.00 - dyskusja, sugestie co do tematów kolejnej konferencji, zakończenie konferencji, rozdanie certyfikatów

od godz. 12.00 wykwaterowanie

Uwagi:

- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie
- uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny

Wykładowcy:

mec. Dariusz Lotz – Prawnik, właściciel prestiżowej kancelarii adwokackiej we Wrocławiu „Lotz i Partnerzy” zajmującej się obsługą podmiotów gospodarczych w aspekcie prawa pracy.

adw. Bartłomiej Wilisowski – adwokat wpisany na listę adwokatów Okręgowej Rady Adwokackiej w Rzeszowie. Specjalizuje się w prawie cywilnym, karnym, gospodarczym oraz prawie pracy i ubezpieczeń społecznych. Posiada doświadczenie przy prowadzeniu spraw związanych z prawną obsługą instytucji kultury, doradzając w obszarze prawa autorskiego, prawa cywilnego a także prawa pracy.